|  |  |
| --- | --- |
|  | **Утверждаю:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| Главный тренер  |
| сборных команд России |
| Родионенко А.Ф. |

**Общие требования к судейству произвольной программы МС**

1. **-2020г (юниоры).**
2. Судейство произвольной программы осуществляется по правилам Российской Федерации на основании правил судейства FIG 2017-2020г.
3. Оценка бригады (**Д**) на в/упр., коне-махи, кольцах, брусьях и перекладине включает в себя **сумму выполненных спецтребований**, а также 7 **элементов + соскок** (всего 8) + надбавки за соединения (в/упражнения и перекладина).
4. Окончательная оценка является суммой оценок бригады (**Д**) + бригады (**Е**).
5. В вольных упражнениях разрешается выполнить максимум 2 элемента силой и 2 элемента кругом (3-й не будет засчитан в хронологическом порядке).

 Требования к выполнению соскоков.

 - группа «C» и выше + ***0.5 балла.***

 - группа «B» + ***0.3 балла.***

 - группа «A» + ***0.0 балла.***

**Опорный прыжок.**

1. В соревнованиях C-I (квалификация) гимнаст может выполнить один прыжок, если он не претендует на участие в соревнованиях C-III (финалы в отдельных видах многоборья).
2. В соревнованиях C-I (квалификация) гимнасты, претендующие на участие в финале, выполняют два прыжка разных структурных групп.
3. В случае выполнения гимнастом двух прыжков в квалификационных соревнованиях(C-I) в зачёт многоборья и командного первенства идёт оценка **за первый прыжок**, в финал в отдельных видах многоборья **средняя оценка из двух прыжков.**
4. Высота прыжкового стола **135 см.**
5. Опорный прыжок выполняется **с одного моста.**

**Общие требования к судейству произвольной программы КМС**

**2017-2020г.**

1. Судейство произвольной программы осуществляется по правилам Российской Федерации на основании правил судейства FIG 2017-2020г.
2. Элементы, которые запрещены правилами FIG выполнять не разрешается.
3. Оценка бригады (**Д**) на в/упр., коне-махи, кольцах, брусьях и перекладине включает в себя **сумму выполненных спецтребований**, а также 7 **элементов + соскок** (всего 8) + надбавки за соединения (в/упражнения и перекладина).
4. Окончательная оценка является суммой оценок бригады (**Д**) + бригады (**Е**).
5. За соскок, выполненный в доскок, не ниже группы «C» даётся дополнительная надбавка +***0.1 балла*** (кроме конь-махи).
6. В вольных упражнениях разрешается выполнить максимум 2 элемента силой и 2 элемента кругом (3-й не будет засчитан в хронологическом порядке).

 Требования к выполнению соскоков.

 - группа «C» и выше + ***0.5 балла.***

 - группа «B» + ***0.3 балла.***

 - группа «A» + ***0.0 балла.***

 **Опорный прыжок.**

1. В соревнованиях C-I (квалификация) гимнаст может выполнить один прыжок, если он не претендует на участие в соревнованиях C-III (финалы в отдельных видах многоборья).
2. В соревнованиях C-I (квалификация) гимнасты, претендующие на участие в финале, выполняют два прыжка разных структурных групп. Во второй фазе полёта допускается выполнение одинаковых форм движения (например: **первый** прыжок - *Юрченко* с поворотом на 360°, **второй** прыжок - *Цукахара* с поворотом на 360°).
3. В случае выполнения гимнастом двух прыжков в квалификационных соревнованиях(C-I) в зачёт многоборья и командного первенства идёт оценка **за первый прыжок**, в финал в отдельных видах многоборья **средняя оценка из двух прыжков.**
4. Высота прыжкового стола **135 см.**
5. Опорный прыжок выполняется **с одного моста.**

**Общие требования к судейству произвольной программы -1 разряда и 1** (облегчённый).

**2017-2020г.**

1. Судейство произвольной программы осуществляется по правилам Российской Федерации на основании правил судейства FIG 2017-2020г.
2. Элементы, которые запрещены правилами FIG выполнять не разрешается.
3. Оценка бригады (**Д**) на в/упр., коне-махи, кольцах, брусьях и перекладине включает в себя **сумму выполненных спецтребований**, а также 7 **элементов + соскок** (всего 8) + надбавки за соединения (в/упражнения и перекладина).
4. Окончательная оценка является суммой оценок бригады (**Д**) + бригады (**Е**).
5. За соскок, выполненный в доскок, не ниже группы «C» даётся дополнительная надбавка +***0.1 балла*** (кроме конь-махи).
6. В вольных упражнениях разрешается выполнить максимум 2 элемента силой и 2 элемента кругом (3-й не будет засчитан в хронологическом порядке).

 Требования к выполнению соскоков:

- группа «C» и выше + ***0,5 балла.***

- группа «B» + ***0,3 балла.***

- группа «A» + ***0,0 балла.***

**Обязательная программа -1 разряда**

**2017-2020г.**

1. Программа составляется произвольно из элементов, представленных в таблице описания упражнения, за исключением пунктов, где соединение описано полностью.
2. При выполнении всех требований и элементов, записанных в таблице трудности упражнения, программа оценивается из **10.0 баллов**.
3. В состав упражнения в неограниченном количестве могут быть включены гимнастические движения, которые не входят в таблицу элементов FIG, а так же элементы разных групп трудности, помимо записанных в таблице описания упражнения.
4. Если спортсмен падает, при выполнении элемента который не записан в таблице описания упражнения, бригада судей производит соответствующую сбавку за падение, стоимость этого элемента не снимается.
5. Если спортсмен не выполняет требование или любой элемент таблицы описания упражнения, производится сбавка **2.0 балла**.
6. Если спортсмен падает при выполнении элемента и элемент при этом не засчитывается судьями, производится сбавка предусмотренная правилами FIG **1.0 балл** и снимается стоимость этого элемента согласно таблице групп трудности.

 **Вольные упражнения**

1. В упражнении обязательно нужно использовать всю площадь ковра (A,B,C,D) за невыполнение требования сбавка***-******0.3* *балла.***
2. В упражнение должны быть включены элементы хореографии, гимнастики, танцевальные движения, требующие артистизма.
3. Все акробатические связки и элементы должны выполняться с чётким приземлением на ноги, если спортсмен выполняет отскок в упор лёжа после приземления, производится сбавка ***- 0.5 балла.***
4. Упражнение выполняется без учёта времени.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Обязательные элементы | **Группы трудности** |
|  | 2 переворота вперёд с двух на две | “A”+“A” |
|  | Сальто вперёд в группировке | “A” |
|  | Сальто вперёд согнувшись с поворотом на 180° | “A” |
|  | Фляк | “A” |
|  | Темповое сальто назад | “B” |
|  | Сальто назад прямым телом с поворотом на 360° | “B” |
|  | Прыжок вверх с поворотом кругом и сальто вперёд *Твист* | “A” |
|  | Шпагат (любой) | “A” |
|  | Силовая стойка (любая 2 сек) | “B” |
|  | 2-3 круга двумя или *Томаса* | “A” |
|  | Равновесие (любое) | “A” |

 **Конь-махи**

1. Элемент №4 может быть заменён на элемент Проходка боком по ручкам группа ”C” (тело-ручка, ручки, ручка-тело).
2. Комбинация может быть развёрнута зеркально, если гимнаст выполняет круги вправо.
3. При наскоке разрешается использовать дополнительную опору или маты высотой **не более 20 см.**
4. Если, при выполнении махов, перемахов или скрещения (вправо или влево) таз, ниже локтя опорной руки, производится сбавка ***-0,1* *балла*** за каждый мах, перемах или скрещение.
5. Если элемент №4 выполняется кругами *Томаса* (элемент группы “E”), гимнаст получает надбавку к оценке **(D) + 0.3 балла.**
6. \* При выполнении соскока ноги врозь через стойку на руках, гимнаст получает надбавку к оценке **(D)** ***+*** ***0,3 балла.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Обязательные элементы | **Группы трудности** |
|  | Два прямых скрещения | “A”+ “A” |
|  | *Чешский* | “B” |
|  | *Стойкли A* | “B” |
|  | Проходка вперёд *Мадьяр* (тело-ручка-тело-ручка-тело) | “D” |
|  | Переход боком | “A” |
| 1. \*
 | Соскок заножкой через тело коня, приземление левым боком к коню. | “A” |

 **Кольца**

1. Элемент №4 является силовым и не заменяет элемент №2.
2. Элемент №2 в составе комбинации может выполняться сложнее заявленного в таблице трудности упражнения, но при не выполнении этого элемента снимается стоимость согласно таблице трудности элементов FIG.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Обязательные элементы | **Группы трудности** |
|  | *Хонма* в упор | “B” |
|  | Статический элемент или маховый элемент в статическое положение | “B” |
|  | Высокий выкрут через стойку на руках | “B” |
|  | Из угла или (угла *вне)* силовая стойка (2 сек.) | “B” |
|  | Большой оборот вперёд | “C” |
|  | Большой оборот назад | “C” |
|  | Двойное сальто назад в группировке | “B” |

 **Опорный прыжок** (произвольная программа)

1. В соревнованиях C-I (квалификация) гимнаст может выполнить один прыжок, если он не претендует на участие в соревнованиях C-III (финалы в отдельных видах многоборья).
2. В соревнованиях C-I (квалификация) гимнасты, претендующие на участие в финале, выполняют два прыжка разных структурных групп. Во второй фазе полёта допускается выполнение одинаковых форм движения (например: **первый** прыжок - *Юрченко* прогнувшись, **второй** прыжок - *Цукахара* прогнувшись).
3. В случае выполнения гимнастом двух прыжков в квалификационных соревнованиях(C-I), в зачёт многоборья и командного первенства идёт оценка **за первый прыжок**, в финал на отдельных видах многоборья - **средняя** **оценка из двух прыжков.**
4. В соревнованиях C-I (квалификация) и соревнованиях C-III (финал в отдельных видах) гимнасту разрешается выполнить прыжок из обязательной программы (*переворот вперёд сальто вперёд в группировке*)*.*
5. Высота прыжкового стола **135см.**
6. Опорный прыжок выполняется **с одного моста.**

 **Опорный прыжок** (обязательная программа)

1. В соревнованиях C-I (квалификация) необходимо выполнить два различных опорных прыжка: первый (*прыжок №1*) выполнять обязательно; второй – выполняется по выбору из прыжков *№2* и *№3*.
2. В квалификационных соревнованиях(C-I) в зачёт многоборья, командного первенства и в финал в отдельных видах многоборья идёт **средняя оценка из двух прыжков.**
3. При выполнении опорного прыжка **переворот вперёд - сальто вперёд согнувшись** вместо **переворот вперёд - сальто вперёд в группировке**, гимнаст получает надбавку к оценке «D» ***+*** ***0.2 балла.***
4. Высота прыжкового стола **135см.**
5. Опорный прыжок выполняется **с одного моста.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Упражнение |
| 1 | Переворот вперёд - сальто вперёд в группировке. |
| 2 | Переворот боком с 1\4 поворота и сальто вперёд согнувшись «*Касамацу*» |
| 3 | Рондат – фляк - сальто назад согнувшись «*Юрченко*» |

 **Брусья**

1. Элемент №3 может быть заменён на элемент ***Мой*** с прямыми ногами “C”.
2. Элемент №2 – при выполнении элемента прямыми руками в стойку на руках, гимнаст получает надбавку к оценке **(D)** **+** ***0.5 балла.***
3. Элемент №2 выполняется ранним спадом (таз позади опоры руками); при другом варианте техники выполнения этого элемента **- *элемент не засчитывается.***
4. Элемент №2 считается выполненным **без сбавок**, если гимнаст заканчивает его в положение **тело горизонтально, руки прямые**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Обязательные элементы | **Группы трудности** |
|  | Из упора на руках подъём махом вперёд в упор | “A” |
|  | Оборот назад под жердями в упор | “B” |
|  | Большой оборот в стойку на руках | “C” |
|  | Махом вперёд поворот кругом в стойку на руках *Оберучный* | “C” |
|  | Поворот на 180° плечом вперёд (назад) в стойку | “A” |
|  | Сальто назад прямым телом или (сальто вперёд согнувшись) в соскок. | “A” |

 **Перекладина**

1. Элементы №2, 3 приравнивается к группе “A”.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Обязательные элементы | **Группы трудности** |
|  | Мах вперёд с подскоком в хват снизу | “A” |
|  | Мах назад с подскоком в хват сверху | “A” |
|  | Большой оборот назад с поворотом ½ прыжком в хват сверху | “A” |
|  | Из упора оборот не касаясь в стойку | “A” |
|  | Большой оборот вперёд - перемах в вис согнувшись, оборотом вперёд выкрут в стойку на руках обратным хватом *Адлер* | “C” |
|  | Большой оборот в обратном хвате | “B” |
|  | Оборот назад не касаясь с перемахом ноги врозь в стойку на руках *Штальдер* | “B” |
|  | Оборот вперёд не касаясь с перемахом ноги врозь в стойку на руках *Эндо* | “B” |
|  | Сальто назад прямым телом в соскок. | “A” |

**Обязательная программа -1 разряда** (облегчённая).

**2017-2020г.**

1. Программа составляется произвольно из элементов, представленных в таблице описания упражнения, за исключением пунктов, где соединение описано полностью.
2. При выполнении всех требований и элементов, записанных в таблице трудности упражнения, программа оценивается из **10.0 баллов**.
3. В состав упражнения в неограниченном количестве могут быть включены гимнастические движения, которые не входят в таблицу элементов FIG, а так же элементы разных групп трудности, помимо записанных в таблице описания упражнения.
4. Если спортсмен падает, при выполнении элемента который не записан в таблице описания упражнения, бригада судей производит соответствующую сбавку за падение, стоимость этого элемента не снимается.
5. Если спортсмен не выполняет требование или любой элемент таблицы описания упражнения, производится сбавка **2.0 балла**.
6. Если спортсмен падает при выполнении элемента и элемент при этом не засчитывается судьями, производится сбавка предусмотренная правилами FIG **1.0 балл** и снимается стоимость этого элемента согласно таблице групп трудности.

 **Вольные упражнения**

1. В упражнении обязательно нужно использовать всю площадь ковра (A,B,C,D) за невыполнение требования сбавка***-******0.3* *балла.***
2. В упражнение должны быть включены элементы хореографии, гимнастики, танцевальные движения, требующие артистизма.
3. Все акробатические связки и элементы должны выполняться с чётким приземлением на ноги, если спортсмен выполняет отскок в упор лёжа после приземления, производится сбавка ***- 0.5 балла.***
4. Упражнение выполняется без учёта времени.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Обязательные элементы | **Группы трудности** |
|  | Переворот вперёд с двух на две | “A” |
|  | Сальто вперёд в группировке | “A” |
|  | Сальто вперёд согнувшись | “A” |
|  | Фляк | “A” |
|  | Темповое сальто назад | “B” |
|  | Сальто назад прогнувшись | “B” |
|  | Прыжок вверх с поворотом кругом и сальто вперёд *Твист* | “A” |
|  | Шпагат (любой) | “A” |
|  | Силовая стойка (любая 2 сек) | “B” |
|  | 2-3 круга двумя или *Томаса* | “A” |
|  | Равновесие (любое) | “A” |

 **Конь-махи**

1. Комбинация может быть развёрнута зеркально, если гимнаст выполняет круги вправо.
2. При наскоке разрешается использовать дополнительную опору или маты высотой **не более 20 см.**
3. Если, при выполнении махов, перемахов или скрещения (вправо или влево) таз, ниже локтя опорной руки, производится сбавка ***-0,1* *балла*** за каждый мах, перемах или скрещение.
4. \* При выполнении соскока ноги врозь через стойку на руках, гимнаст получает надбавку к оценке **(D)** ***+*** ***0,3 балла.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Обязательные элементы | **Группы трудности** |
|  | Прямое скрещения | “A” |
|  | *Чешский* | “B” |
|  | *Стойкли A* | “B” |
|  | С кругов поперёк вход в ручки с ¼ противовращения | “B” |
|  | Переход боком | “A” |
| 1. \*
 | Соскок заножкой через тело коня, приземление левым боком к коню. | “A” |

 **Кольца**

1. Элемент №2 в составе комбинации может выполняться сложнее заявленного в таблице трудности упражнения, но при не выполнении этого элемента снимается стоимость согласно таблице трудности элементов FIG.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Обязательные элементы | **Группы трудности** |
|  | Горизонтальный вис сзади | “A” |
|  | Подъём махом назад в упор | “A” |
|  | Из угла силовая стойка | “B” |
|  | Высокий выкрут вперёд через стойку на руках | “B” |
|  | Высокий выкрут назадд через стойку на руках | “B” |
|  | Большой оборот вперёд | “C” |
|  | Двойное сальто назад в группировке | “B” |

**Опорный прыжок** (произвольная программа)

1. В соревнованиях C-I (квалификация) гимнаст может выполнить один прыжок, если он не претендует на участие в соревнованиях C-III (финалы в отдельных видах многоборья).
2. В соревнованиях C-I (квалификация) гимнасты, претендующие на участие в финале, могут выполнить два разных прыжка одной структурной группы.
3. В случае выполнения гимнастом двух прыжков в квалификационных соревнованиях(C-I), в зачёт многоборья и командного первенства идёт оценка **за первый прыжок**, в финал на отдельных видах многоборья - **средняя** **оценка из двух прыжков.**
4. В соревнованиях C-I (квалификация) и соревнованиях C-III (финал в отдельных видах) гимнасту разрешается выполнить прыжки из обязательной программы.
5. Высота прыжкового стола **125см.**
6. Опорный прыжок выполняется **с одного моста.**

 **Опорный прыжок** (обязательная программа)

1. В соревнованиях C-I (квалификация) необходимо выполнить два различных опорных прыжка: первый (*прыжок №1*) выполнять обязательно; второй – выполняется по выбору из прыжков *№2* и *№3*.
2. В квалификационных соревнованиях(C-I) в зачёт многоборья, командного первенства и в финал в отдельных видах многоборья идёт **средняя оценка из двух прыжков.**
3. При выполнении **сальто согнувшись во второй части записанных в таблице прыжков**, гимнаст получает надбавку к оценке «D» ***+*** ***0.2 балла*** **за каждый прыжок**.
4. Высота прыжкового стола **125см.**
5. Опорный прыжок выполняется **с одного моста.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Упражнение |
| 1 | Переворот вперёд - сальто вперёд в группировке. |
| 2 | Переворот боком с 1\4 поворота и сальто вперёд в группировке «*Касамацу*» |
| 3 | Рондат – фляк - сальто назад в группировке «*Юрченко*» |

 **Брусья**

1. Элемент №2 выполняется ранним спадом (таз позади опоры руками); при другом варианте техники выполнения этого элемента **- *элемент не засчитывается.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Обязательные элементы | **Группы трудности** |
|  | Из упора на руках подъём махом вперёд в упор | “A” |
|  | Оборот назад под жердями в вис | “A” |
|  | Большим махом подъём махом вперёд в упор с прямыми ногами *Мой* | “C” |
|  | Махом вперёд поворот кругом в стойку на руках *Оберучный* | “C” |
|  | Поворот на 180° плечом вперёд (назад) в стойку | “A” |
|  | Сальто назад прямым телом или (сальто вперёд согнувшись) в соскок. | “A” |

 **Перекладина**

1. Элементы №2, 3 и 4 приравнивается к группе “A”.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Обязательные элементы | **Группы трудности** |
|  | Мах вперёд с подскоком в хват снизу | “A” |
|  | Мах назад с подскоком в хват сверху | “A” |
|  | Большой оборот назад с поворотом ½ в хват сверху | “A” |
|  | Большой оборот назад с поворотом ½ в хват сверху | “A” |
|  | Махом назад поворот на ½ в хват снизу | “A” |
|  | Большой оборот назад с поворотом ½ через стойку в хват снизу (*келлеровский*) | “A” |
|  | Оборот назад не касаясь с перемахом ноги врозь в стойку на руках *Штальдер* | “B” |
|  | Оборот вперёд не касаясь с перемахом ноги врозь в стойку на руках *Эндо* | “B” |
|  | Сальто назад прямым телом в соскок. | “A” |

**Требования к судейству произвольной программы II разряда**

**2017 - 2020г.**

1. Оценка бригады (**Д**) на в/упр., коне-махи, кольцах, брусьях и перекладине включает в себя сумму **6 любых самых сложных** **элементов + соскок** (всего 7).
2. За каждый недостающий элемент производится сбавка – **0.5 балла.**
3. Сбавки за исполнение производится бригадой (**Е**) по правилам Российской Федерации на основе правил судейства FIG 2017 – 2020г.
4. Элементы, которые запрещены правилами FIG выполнять не разрешается.
5. Окончательная оценка является суммой оценок бригады (**Д**) + бригады (**Е**).
6. За соскок, выполненный в доскок, не ниже группы «B» даётся дополнительная надбавка +***0.1 балла*** (кроме конь-махи).
7. В вольных упражнениях разрешается выполнить максимум 2 элемента силой и 2 элемента кругом (3-й не будет засчитан в хронологическом порядке).

**Обязательная программа II разряда**

**2017 - 2020г.**

1. Программа составляется произвольно из элементов, представленных в таблице описания упражнения, за исключением пунктов, где соединение описано полностью.
2. При выполнении всех требований и элементов, записанных в таблице трудности упражнения, программа оценивается из **10.0 баллов**.
3. В состав упражнения в неограниченном количестве могут быть включены гимнастические движения, которые не входят в таблицу элементов FIG, а так же элементы разных групп трудности, помимо записанных в таблице описания упражнения.
4. Если спортсмен падает, при выполнении элемента который не записан в таблице описания упражнения, бригада судей производит соответствующую сбавку за падение, стоимость этого элемента не снимается.
5. Если спортсмен не выполняет требование или любой элемент таблицы описания упражнения, производится сбавка **2.0 балла**.
6. Если спортсмен падает при выполнении элемента и элемент при этом не засчитывается судьями, производится сбавка предусмотренная правилами FIG **1.0 балл** и снимается стоимость этого элемента согласно таблице групп трудности.

 **Вольные упражнения**

1. Учёт времени для выполнения программы не производится.
2. В упражнении обязательно нужно использовать всю площадь ковра (A,B,C,D) за невыполнение требования сбавка***-******0.3* *балла.***
3. В упражнение должны быть включены элементы хореографии, гимнастики, танцевальные движения, требующие артистизма.
4. Все акробатические связки и элементы должны выполняться с чётким приземлением на ноги, если спортсмен выполняет отскок в упор лёжа после приземления, производится сбавка***- 0.5 балла.***
5. Элемент №3 не входит в соединение пункта №5 и выполняется отдельно.
6. Упражнение выполняется без учёта времени.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Обязательные элементы | **Группы трудности** |
|  |  Переворот вперёд с двух на две | “A” |
|  | Сальто вперёд в группировке | “A” |
|  | Флак | “A” |
|  | Сальто назад прямым телом | “B” |
|  | Фляк назад прыжок - вверх с поворотом на 180°- фляк вперёд | “A”+“A” |
|  | Силовая стойка (любая) 2 сек. | “A” |
|  | Равновесие (любое) 2сек. | “A” |
|  | Два круга двумя или *Томаса* | “A” |

 **Конь-махи**

1. Комбинация может быть развёрнута зеркально, если гимнаст выполняет круги вправо.
2. При наскоке разрешается использовать дополнительную опору или маты высотой **не более 20 см.**
3. Если, при выполнении махов, перемахов (вправо или влево) таз, ниже локтя опорной руки, производится сбавка ***-0.1* *балла*** за каждый мах.
4. ■ Если гимнаст не выполняет требование пункта №1, производится сбавка ***0.5 балла*** за каждый не выполненный мах.
5. \* При выполнении соскока ноги врозь через стойку на руках, гимнаст получает надбавку к оценке **(D)** ***+*** ***0.3 балла.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Обязательные элементы | **Группы трудности** |
| 1. ■
 | Перемах правой ногой вперёд мах влево, мах вправо, мах влево, махом вправо перемах правой нагой назад, махом в упоре влево перемах левой ногой вперёд, мах вправо, мах влево, мах вправо, мах влево |  |
|  | *Чешский*  | “B” |
|  | Переход боком | “A” |
| 1. \*
 | Соскок заножкой через тело коня, приземление левым боком к коню. | “A” |

 **Кольца**

1. При выполнении элемента №6 через стойку прямыми руками гимнаст получает надбавку – ***0,2 балла***.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Обязательные элементы | **Группы трудности** |
|  | Подъём силой в упор | “A” |
|  | Угол | “A” |
|  | Стойка силой согнутым телом и согнутыми руками | “A” |
|  | Выкрут вперёд | “A” |
|  | Подъём махом назад в упор | “A” |
|  | Выкрут назад | “A” |
|  | Соскок: сальто назад прямым телом. | “A” |

 **Опорный прыжок**

1. В соревнованиях C-I (квалификация) гимнаст может выполнить один прыжок, если он не претендует на участие в соревнованиях C-III (финалы в отдельных видах многоборья).
2. В соревнованиях C-I (квалификация) гимнасты, претендующие на участие в финале, могут выполнить два разных прыжка одной структурной группы.
3. В случае выполнения гимнастом двух прыжков в квалификационных соревнованиях(C-I), в зачёт многоборья и командного первенства идёт оценка **за первый прыжок**, в финал на отдельных видах многоборья - **средняя** **оценка из двух прыжков.**
4. В соревнованиях C-I (квалификация) и соревнованиях C-III (финал в отдельных видах) гимнасту разрешается выполнить прыжки из обязательной программы.
5. Высота прыжкового стола **125см.**
6. Опорный прыжок выполняется **с одного моста.**

**Опорный прыжок** (обязательная программа)

1. В соревнованиях C-I (квалификация) необходимо выполнить два различных опорных прыжка: первый (*прыжок №1*) выполнять обязательно; второй – выполняется по выбору из прыжков *№2* и *№3*.
2. В квалификационных соревнованиях(C-I) в зачёт многоборья, командного первенства и в финал в отдельных видах многоборья идёт **средняя оценка из двух прыжков.**
3. Высота прыжкового стола **125см.**
4. Опорный прыжок выполняется **с одного моста.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Упражнение |
| 1 | Переворот вперёд. |
| 2 | Переворот боком с 1\4 поворота |
| 3 | Рондат – фляк |

**Брусья**

1. Элемент №5 приравнивается к группе “A”.
2. Если гимнаст выполняет элемент №5 в упор, он получает надбавку ***0.2 балла***.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Обязательные элементы | **Группы трудности** |
|  | Поворот на 180° плечом вперёд (назад) в стойку | “A” |
|  | Стойка силой согнувшись ноги врозь прямыми руками | “A” |
|  | Из упора на руках подъём махом вперёд в упор | “A” |
|  | Подъём разгибом | “A” |
|  | Большим махом подъём махом вперёд в упор на руки | “A” |
|  | Сальто назад прямым телом или (сальто вперёд согнувшись) в соскок. | “A” |

**Перекладина**

1. Элемент №2 приравнивается к группе “A”.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Обязательные элементы | **Группы трудности** |
|  | Мах вперёд с подскоком в хват снизу | “A” |
|  | Мах назад с подскоком в хват сверху | “A” |
|  | Большой оборот назад с поворотом ½ в хват сверху | “A” |
|  | Большой оборот назад с поворотом ½ через стойку в хват снизу (*келлеровский*) | “A” |
|  | Большой оборот вперёд с поворотом ½ через стойку в хват сверху | “A” |
|  | Сальто назад прямым телом в соскок. | “A” |